# CITY HUNTER TSUKASA HOJO



### INTRODUCTION

Le nettoyeur de Shinjuku, **Ryo Saeba**, est de retour dans l'édition ultime de **City Hunter**, l'œuvre qui a rendu **Tsukasa Hojo** célèbre dans le monde entier!!

Vingt ans après la création de cette série cultissime, c'est l'occasion pour les lecteurs de redécouvrir City Hunter dans une édition enrichie des pages couleurs originales et de nouvelles illustrations de couverture. Toujours fidèle à lui-même, Ryo Saeba est à la fois irrésistible, cynique et comique. Mais le personnage le plus surprenant de tous est sans aucun doute **Kaori Makimura**, sa partenaire. Lors de

leur première rencontre, la jeune femme emploie le "je" masculin "ore" et utilise un langage qui pourrait faire rougir un marin. Pourtant, quelques chapitres plus tard, si elle reste toujours aussi énergique (et parfois violente), elle utilise le "je" typiquement féminin "atashi" et son langage s'est bien amendé.

Probablement le pouvoir de l'amour...

Embarquez dans la grande aventure de *City Hunter* aux côtés de personnages attachants et inoubliables.

# SOMMAIRE

Chapitre 1 - Un countdown sans gloire! - 3

Chapitre 2 - Le démon à la BMW! - 35

Chapitre 3 - Une grossière erreur! - 57

Chapitre 4 - C'est à moi de me salir les mains! - 81

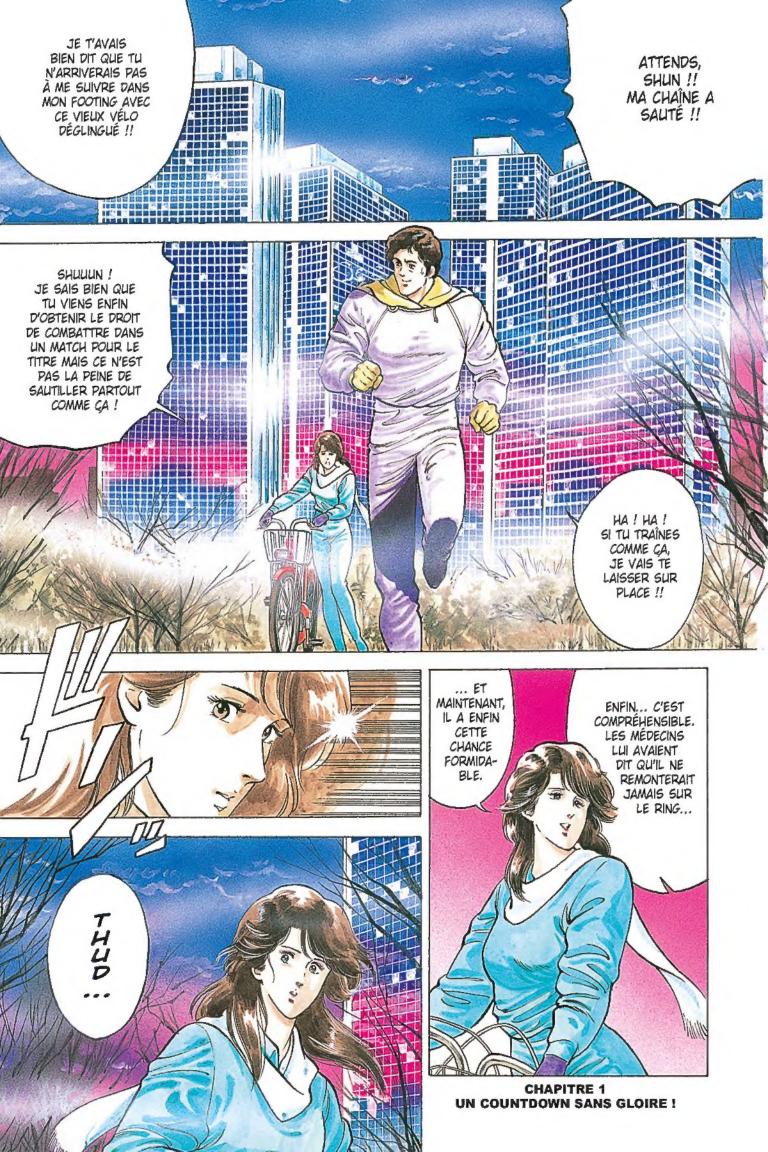
Chapitre 5 - Le tireur qui venait de l'ombre! - 103

Chapitre 6 - L'Angel Dust de la peur! - 125

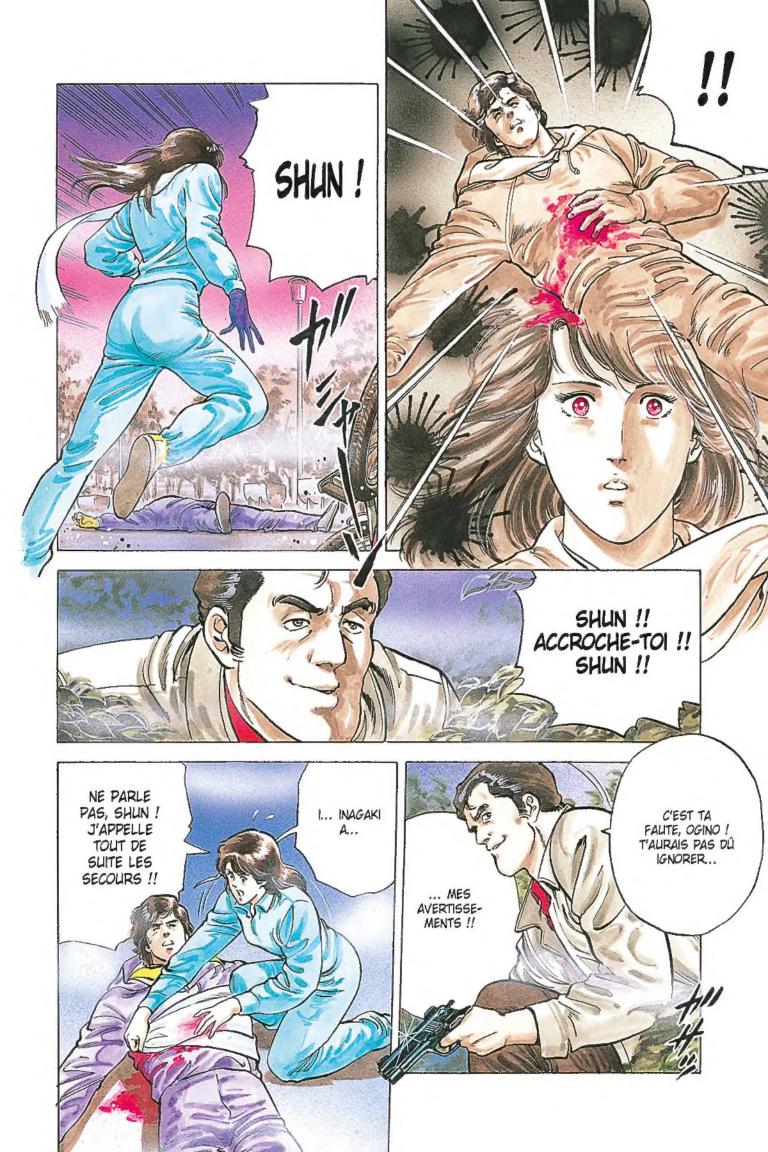
Chapitre 7 - La liste noire de la mort ! - 147

Chapitre 8 - Une partenaire de choc! - 171

Chapitre 9 - Le sourire de la contre-attaque! — 193

















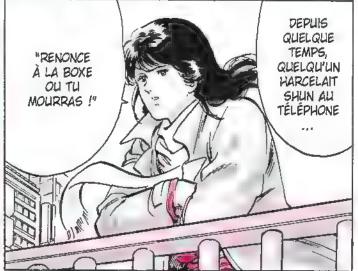






























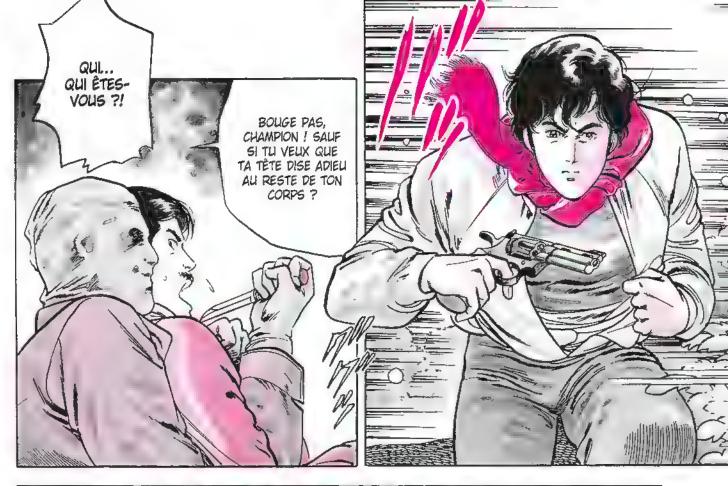




















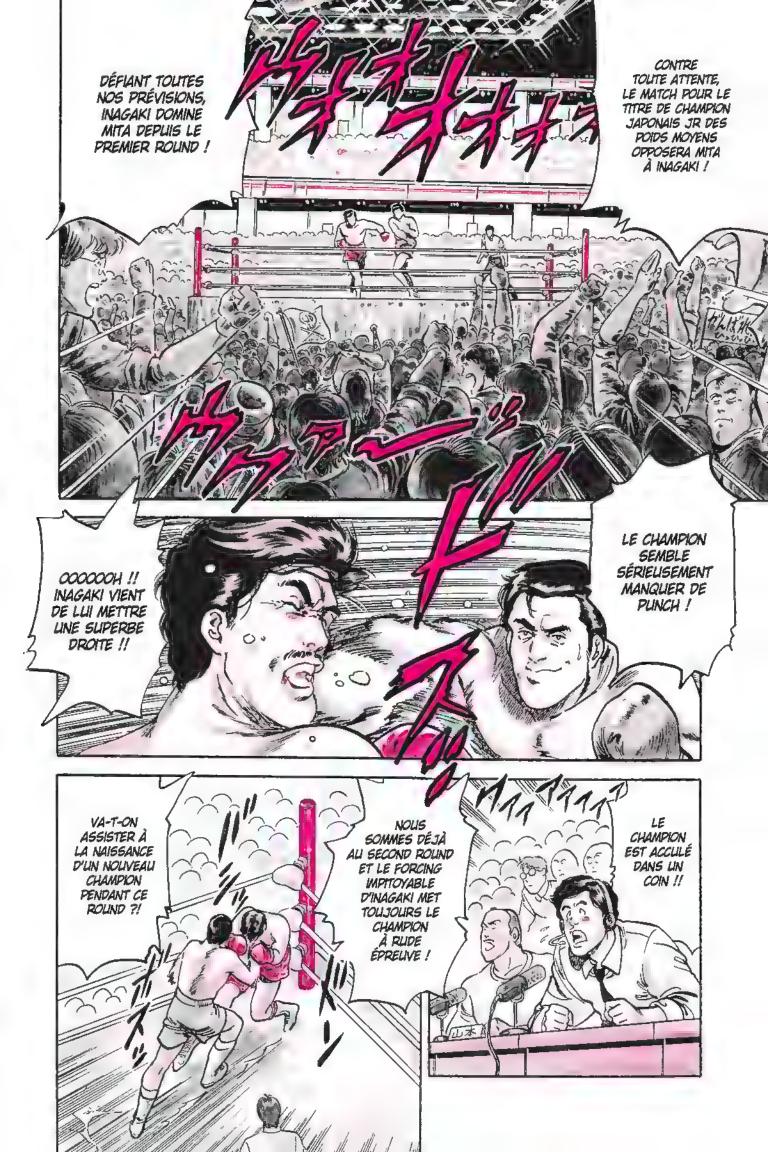
MA FILLE





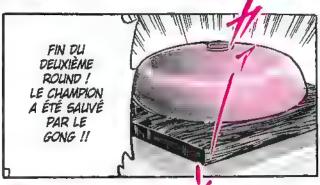




















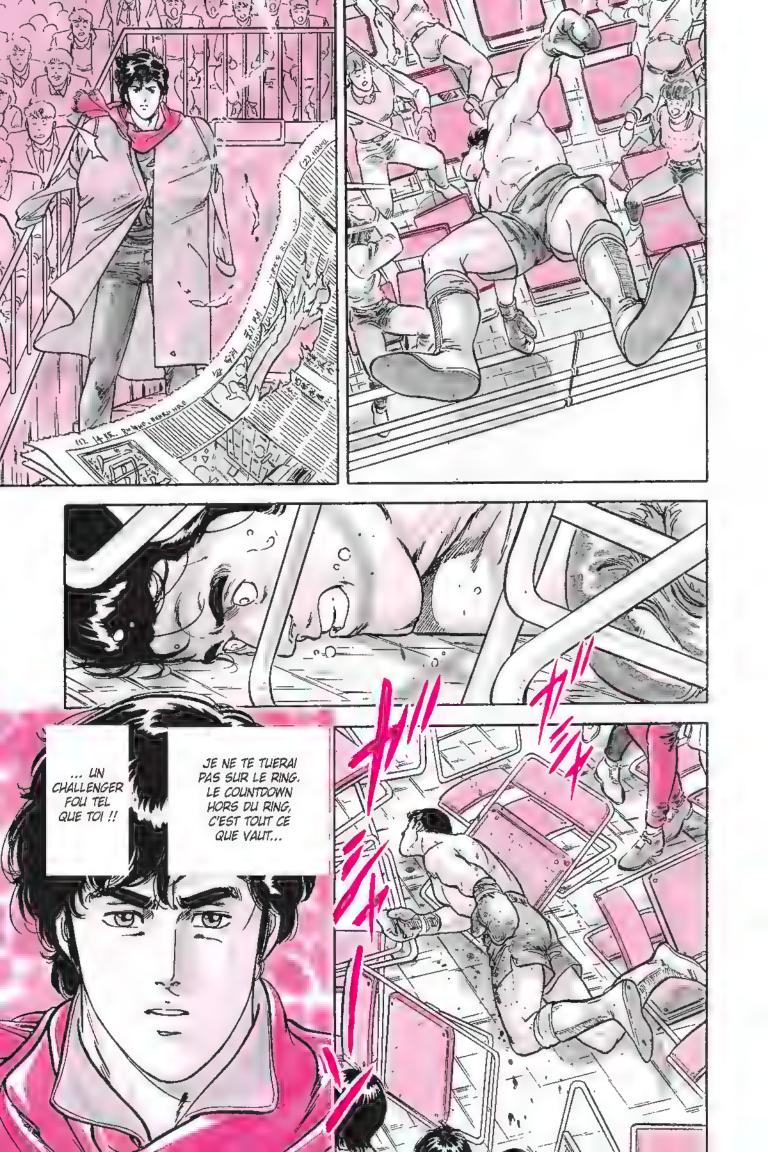


















Le premier rédacteur-superviseur du projet raconte...

#### LES SECRETS DE LA NAISSANCE DE CITY HUNTER

Lorsque nous avons discuté pour la première fois de la création de *City Hunter*, nous nous étions tous les deux mis d'accord sur l'image du héros Ryo. Il devait être comme le voleur Masato Kamiya, dit le Rat, qui apparaît dans le tome deux de *Cat's Eye*. Ce personnage s'est mis à vivre de son propre chef avec un punch fou et nous étions pris de fous rires interminables pendant les réunions d'élaboration du projet. J'ai toujours eu envie de faire une histoire avec ce personnage pour héros. Rencontrer pendant une série en cours le héros de sa prochaine série, c'est vraiment du bonheur. (Premier rédacteur-superviseur du projet : Nobuhiko Horie, directeur de Coamix)

## CHAPITRE 2 – LE DÉMON À LA BMW















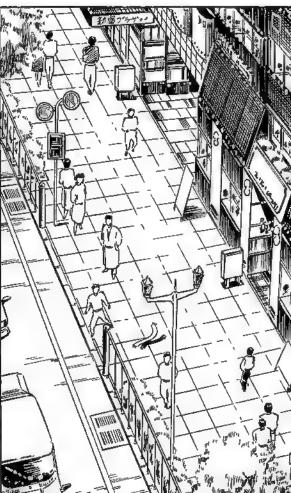










































































































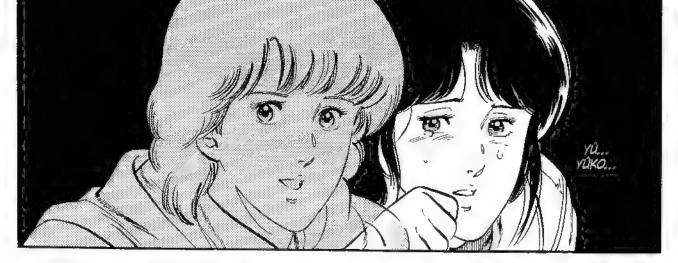






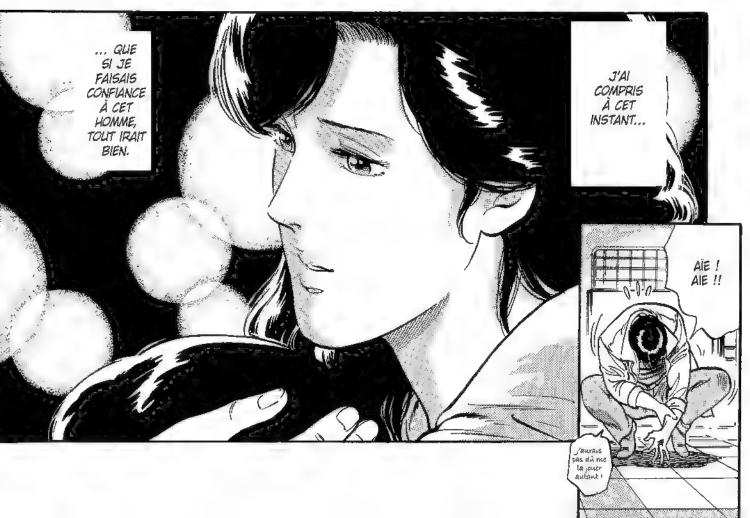














Le premier rédacteur-superviseur du projet raconte...

## LES SECRETS DE LA NAISSANCE DE CITY HUNTER

Dans les "œuvres d'Hôjô", on trouve très souvent les noms de ses propres amis. En faisant ça, c'était plus facile pour lui de décrire des personnalités différentes. Parmi eux, celui qui est le plus porteur de souvenirs est le prénom de l'héroïne, "Kaori". Ce prénom, c'était celui de ma fille à peine née. Je crois que c'est parce qu'il ne me considérait pas comme un simple rédacteur-superviseur, mais bien parce qu'il me respectait en tant que partenaire, qu'il m'a fait ce grand honneur. Ça m'avait vraiment fait très plaisir. Seulement, quand je raconte cette histoire à ma fille, elle ne me croit pas…

















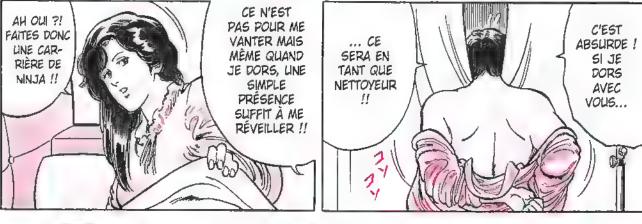
































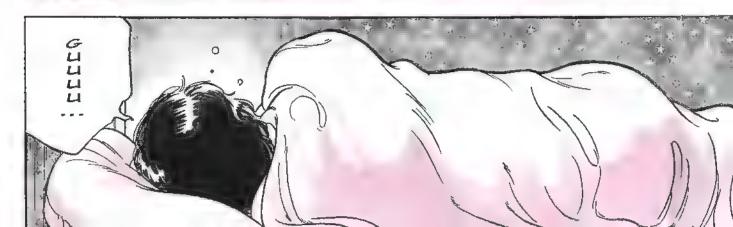




























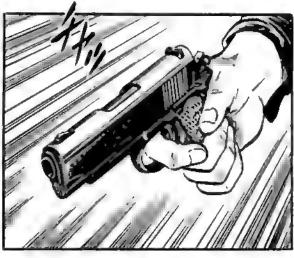
CITY HUNTER

















































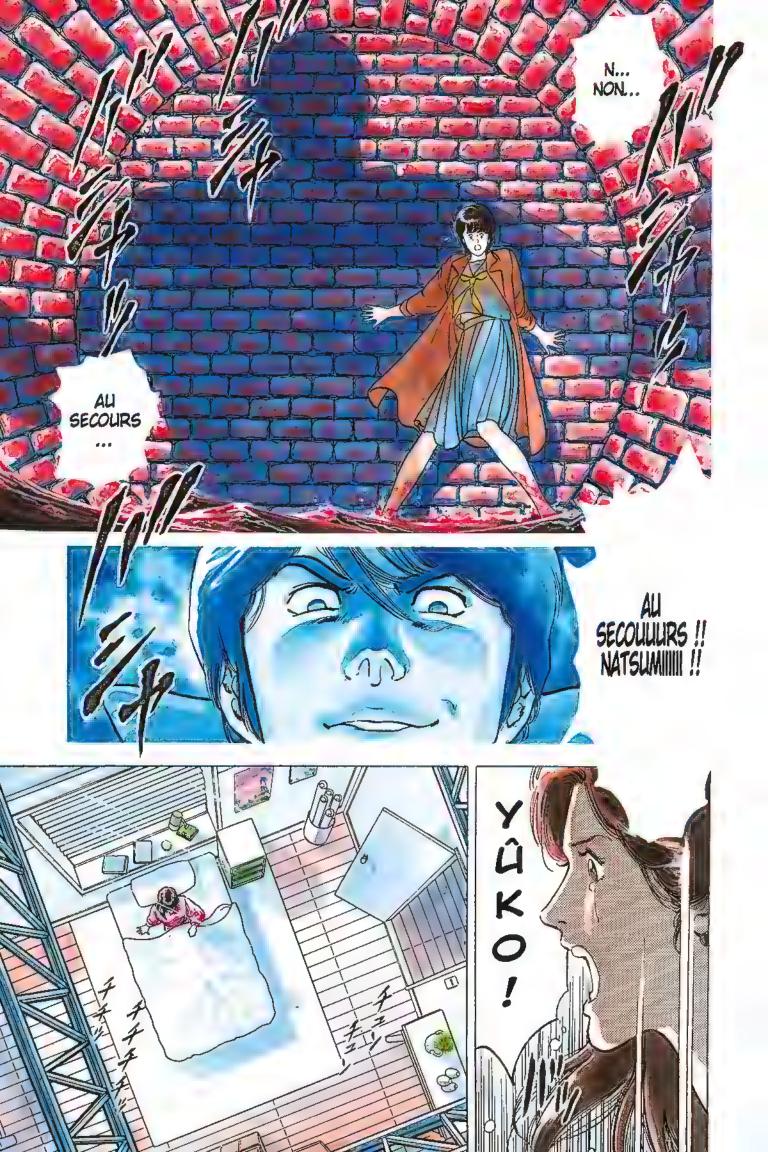
Le premier rédacteur-superviseur du projet raconte...

## LES SECRETS DE LA NAISSANCE DE CITY HUNTER

Avant de se décider pour le titre City Hunter, nous avions pensé à City Sweeper. Mais une réflexion faite par monsieur Nishimura, le rédacteur en chef de l'époque, nous a refroidis. Il a dit : « Quand j'étais jeune, j'avais pensé à Crime Sweeper pour une œuvre de Buronson. On dirait mes goûts d'autrefois ! » Nous avons eu l'impression qu'il ironisait sur nos goûts ringards. Bien entendu, nous n'en voulons pas à monsieur Nishimura mais quand on s'entend dire ça, c'est normal qu'on se pose des questions.





















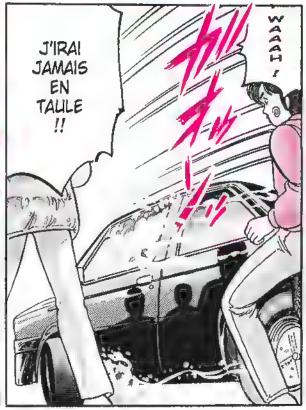
























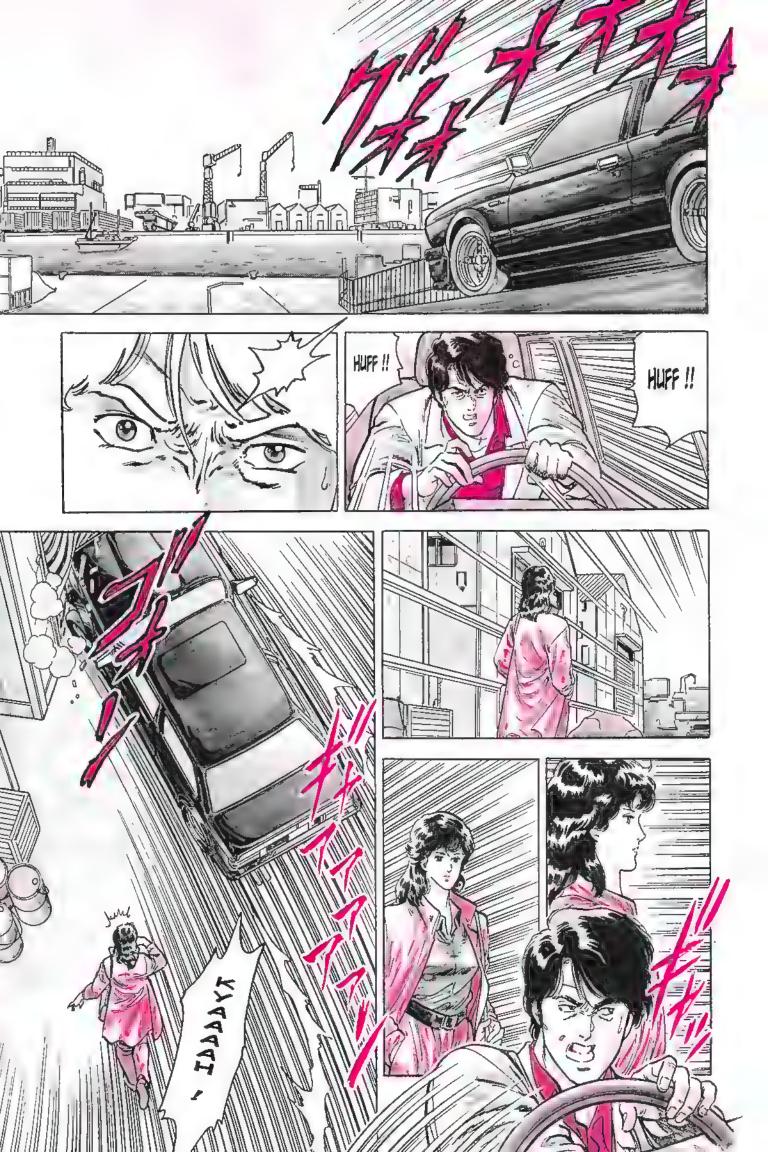










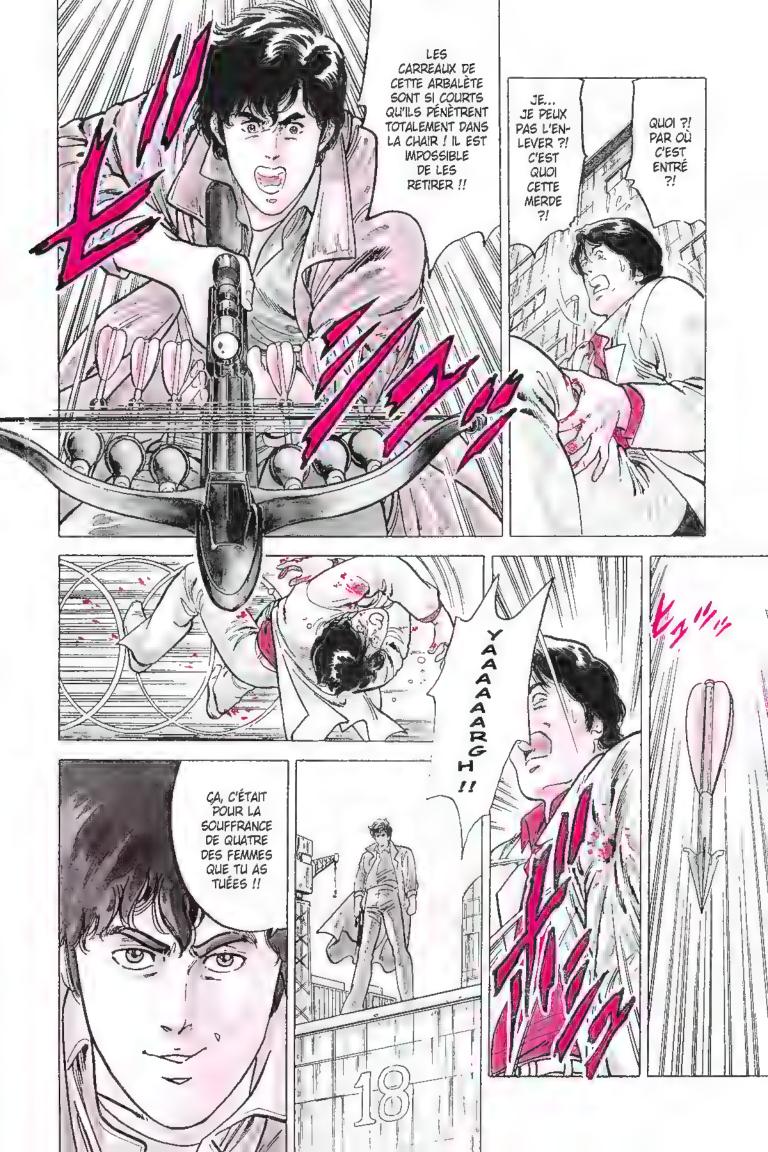




























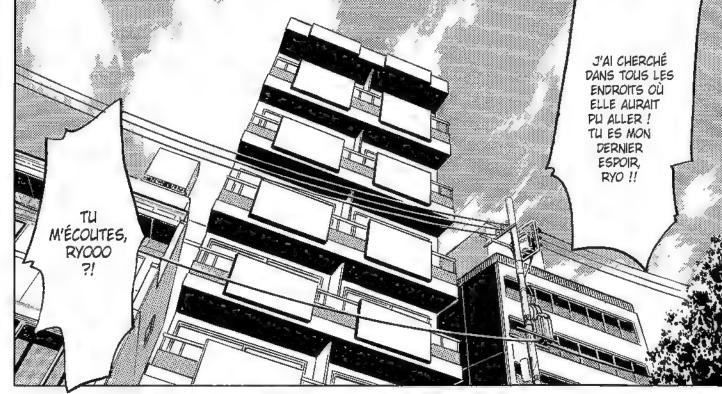




CITY HUNTER

## CHAPITRE 5 - LE TIREUR QUI VENAIT DE L'OMBRE!

























KYAAH !! ÇA VA PAS ?! QU'EST-CE QUI TE PREND ?!













































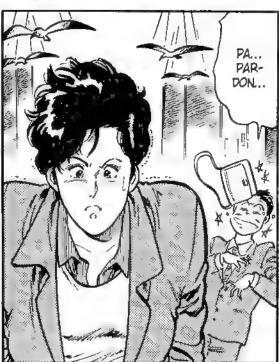


























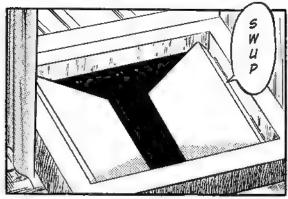


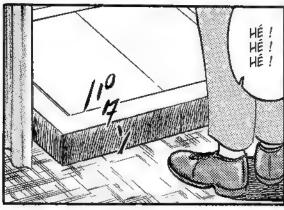






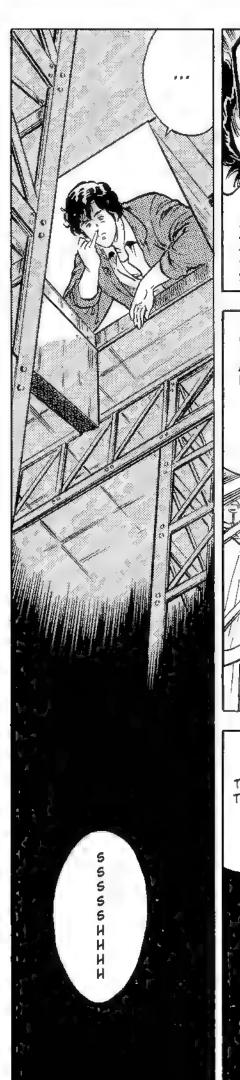








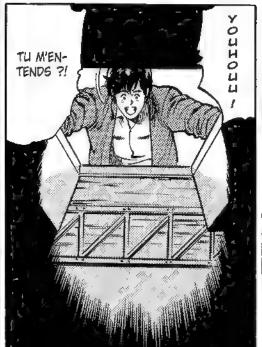


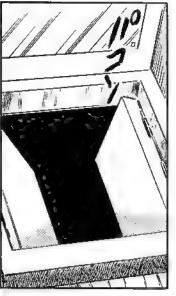
















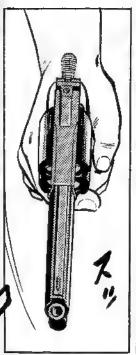


















HÉ! HÉ! HÉ! J'SUIS BIEN D'ACCORD! C'EST VRAIMENT DANGEREUX!!

ESPÈCE D'ABRUTI!
ABRUTI! CRÉTIN!!
T'ES FOU DE TIRER
COMME ÇA, TU FERAS
QUOI SI TU ME
TOUCHES ?!





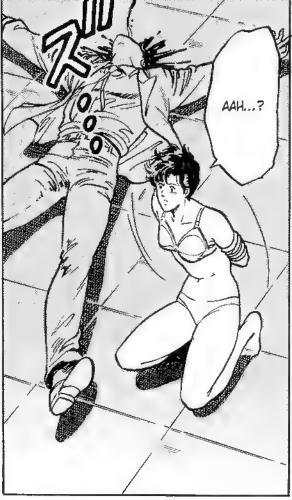






















CITY HUNTER

## **CHAPITRE 6 - L'ANGEL DUST DE LA PEUR!**





































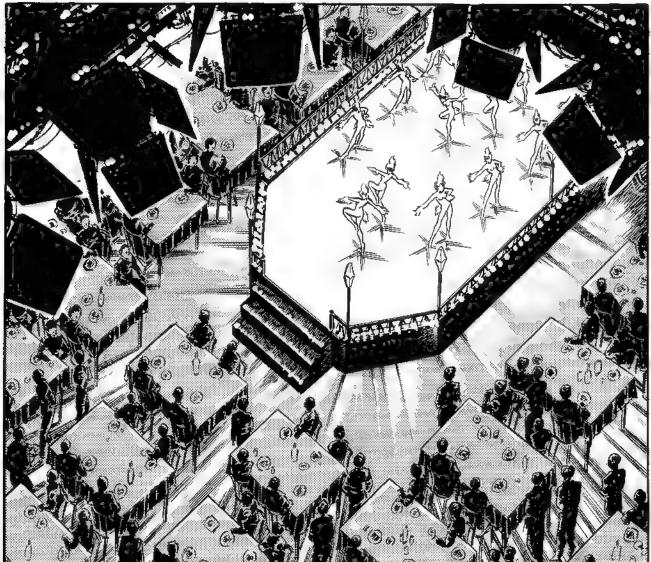














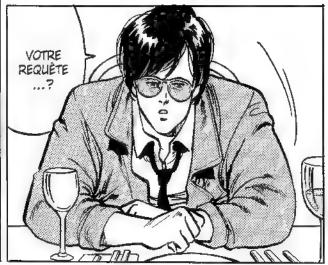


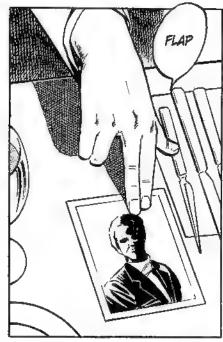
















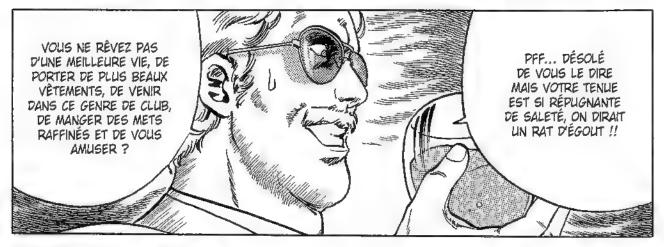












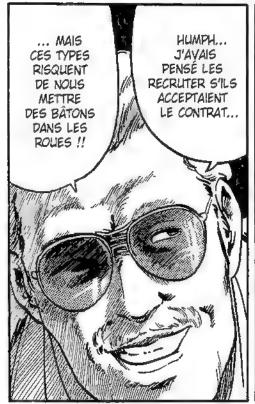


















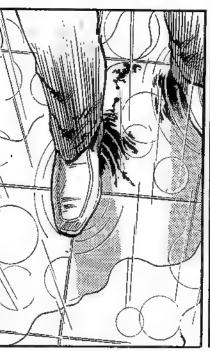
























Le premier rédacteur-superviseur du projet raconte...

## LES SECRETS DE LA NAISSANCE DE CITY HUNTER

Comme le héros est un ancien mercenaire, pour avoir de la documentation sur les armes à feu, Hôjô et moi avons intégré une école de tir de combat de Los Angeles. Là, nous avons commencé un entraînement consistant à porter une arme dans un holster à la taille et à dégainer et tirer sur des cibles qui se dressaient devant nous, et sans nous en rendre compte, c'est devenu une recherche de documentation au péril de nos vies. Comme nous n'avions tous deux aucune expérience de tir, il nous était impossible de savoir quand il y aurait un accident. S'il y en avait eu un, j'aurais bien sûr été renvoyé. C'était bien entendu un voyage de recherches dont la société n'était pas au courant...







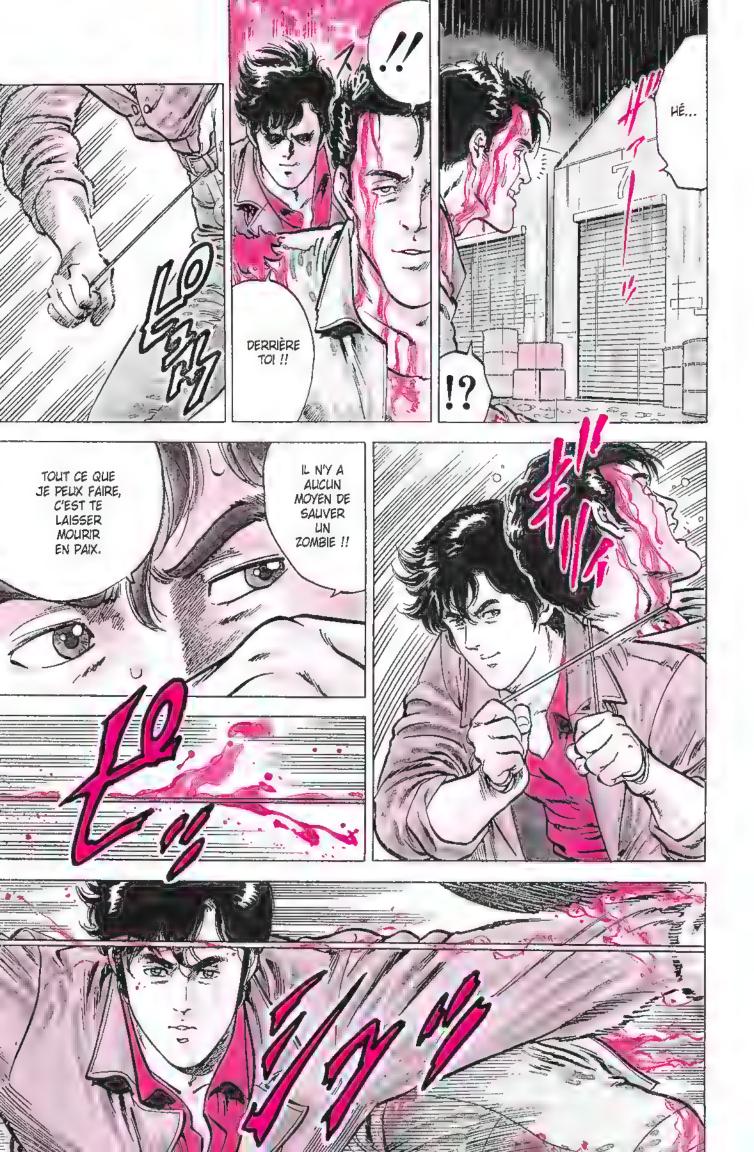




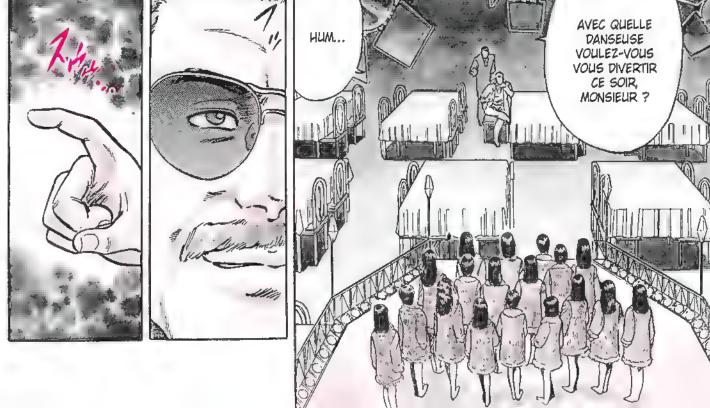


































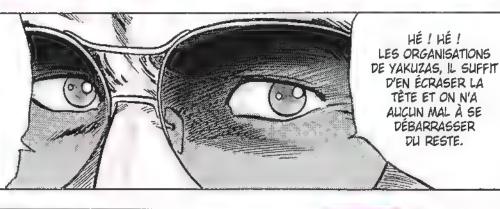








L'ANGEL DUST EST
UNE ARME POUR
ENTERRER LES
ORGANISATIONS
JAPONAISES! SANS
NOUS SALIR LES
MAINS ET TRÈS
FACILEMENT!!















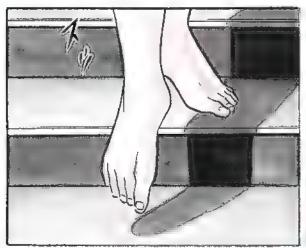










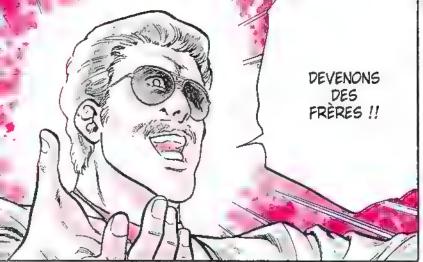




















































CITY HUNTER































En parlant de péril pendant l'entraînement au tir, le petit uzi d'Hôjô s'est enrayé. À ce moment-là, Hôjô s'est écrié avec insouciance : « Horie, les balles ne sortent plus. » en pointant tout à coup son arme vers moi. L'instructeur a immédiatement saisi l'arme et m'a protégé. J'ai bien cru mourir. Mais se faire remonter les bretelles pour ça a été très utile pour ajouter du réalisme à propos des armes à feu dans cette œuvre.

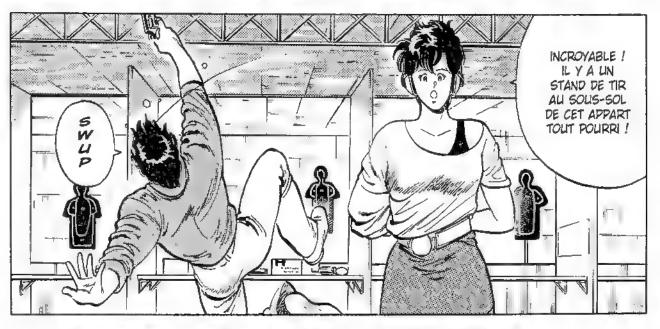
## CHAPITRE 8 – UNE PARTENAIRE DE CHOC!

















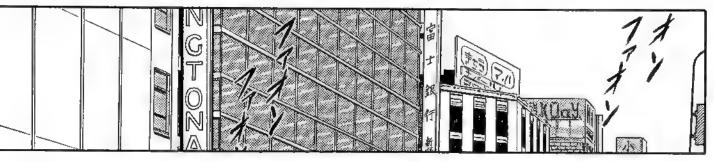


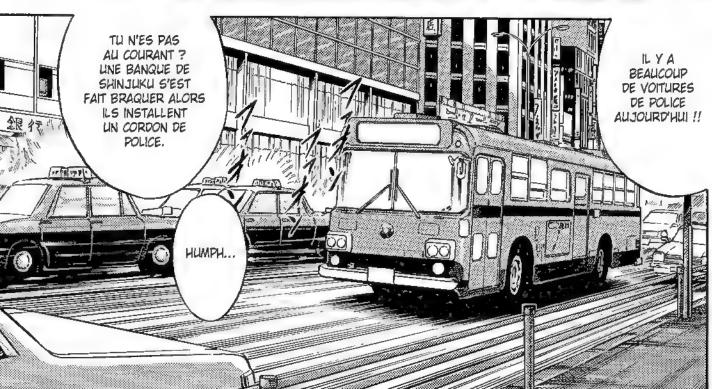












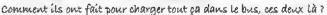


\*ENVIRON 2,75 EUROS

























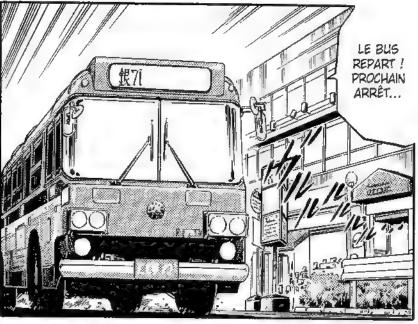






























Super Rapiat!





























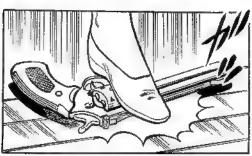




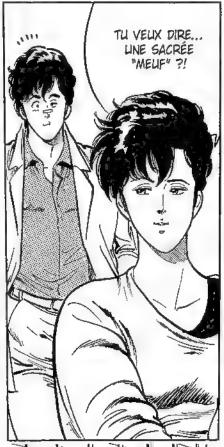




















Le premier rédacteur-superviseur du projet raconte...

### LES SECRETS DE LA NAISSANCE DE CITY HUNTER

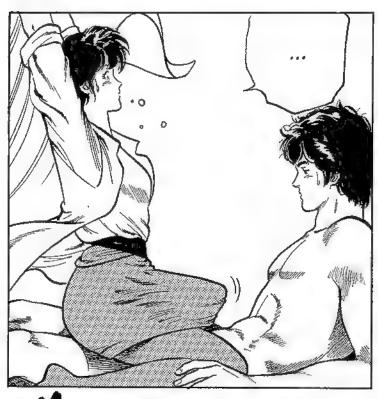
Au début de City Hunter, on proposait des histoires sobres et des développements impitoyables. Pourtant, ou peut-être à cause de ça, la popularité n'était toujours pas au rendez-vous. Hôjô et moi, nous nous torturions les méninges en nous demandant quoi faire pour ça. Nous avons réfléchi ensemble et nous en sommes arrivés à la conclusion qu'il fallait "donner un caractère plus léger au héros". Le mot qui est sorti lors de cette réunion de mise au point, c'était "mokkori". C'était le mot plein de sousentendus, parfait pour rendre la personnalité de notre héros plus gaie. Pour notre plus grande joie, après ce changement de caractère, la popularité de ce manga s'est mise à grimper en flèche. Ce mot jeté à la légère a ajouté du piment à cette œuvre.













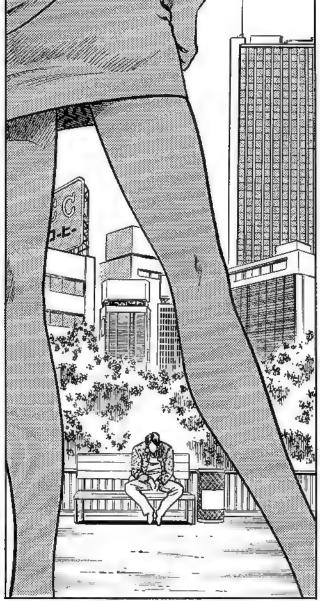






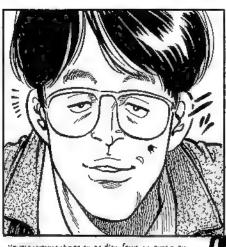








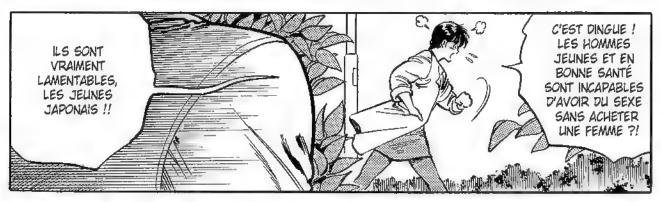


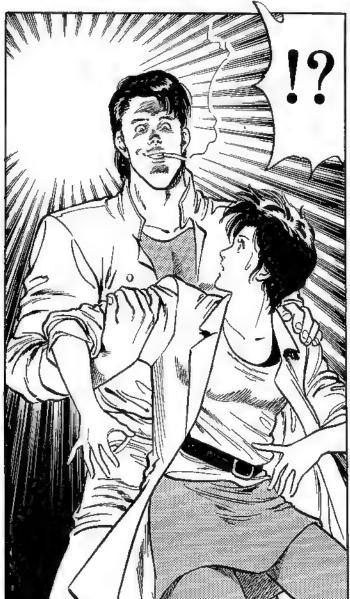




















































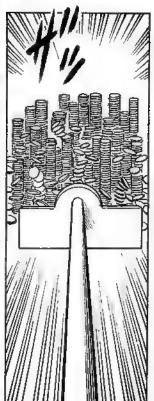


























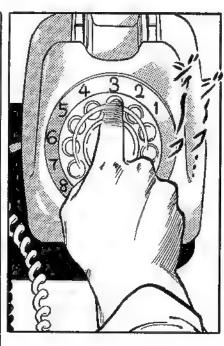
























# SCÉNARIO ET DESSIN

Tsukasa Hojo

## **TRADUCTION**

Xavière Daumarie

## **LETTRAGE**

**Barbara Stavel** 



CITY HUNTER COMPLETE EDITION © 1985 by TSUKASA HOJO/NSP Approved NO.1W-06F. All rights reserved. French translation rights in France arranged with NORTH STARS PICTURES Inc., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.
Pour l'édition française: Panini France S.A. - Nice La Plaine, Bât. C2, Avenue Emmanuel Pontremoli, 06200 Nice.
ISBN: 979-1-0391-0272-8

# Panini Digits balling Digits